

Pressemitteilung

BLAUE BLUME Award 2020: Das sind die Gewinner

Die Kategorien Bester Film und Beste schauspielerische Leistung gewinnt „Was bleibt“, „Summer Hit“ bekommt den Award für die Beste Regie



Berlin/Unterföhring, 19.02.2019 - Bereits zum neunten Mal zeichnete Romance TV heute Mittag anlässlich der Berlinale die schönsten romantischen Kurzfilme des Jahres mit dem **BLAUE BLUME** Award aus. Die Verleihung fand erstmalig im spektakulären THE REED statt. Das Drama „**Was bleibt**“ wurde von der Jury und den Zuschauerstimmen bei sky.de zum besten Film gekürt. Die Filmemacher dürfen sich über ein Preisgeld in Höhe von 7.500€ freuen. Auch die schauspielerische Leistung von Hauptdarstellerin Kristin Suckow überzeugte in „Was bleibt“ die hochkarätige Jury und wurde mit 2.500€ ausgezeichnet. Die romantische Komödie „**Summer Hit**“ durfte sich über den **BLAUE BLUME** Award 2020 in der Kategorie Beste Regie und ein Preisgeld in Höhe von 2.500€ freuen. Als Hauptsponsoren traten erneut die Bavaria Film GmbH, MagentaTV - das Fernsehangebot der Deutschen Telekom und ZDF Enterprises auf.

Durch die Verleihungszeremonie im THE REED in Berlin führte **Alexander Mazza**. Der Moderator begrüßte im Namen des Gastgebers **Tim Werner** (Vorstandsvorsitzender Mainstream Media AG) **Schirmherrin Prof. Bettina Reitz**, **Gottfried Zmeck** (Aufsichtsratsvorsitzender Mainstream Media AG), zahlreiche Vertreter der **BLAUE BLUME** Jury wie **Marcus Ammon** (Senior Vice President Sky Originals), **Rebecca Immanuel** (Schauspielerin), **Steffen Groth** (Schauspieler), **Annika Ernst** (Schauspielerin), **Bettina Ricklefs** (Bereichsleiterin Spiel-Film-Serie BR), **Robert Hofmann** (Filmkritiker) und **Vivian Naefe** (Regisseurin), sowie zahlreiche prominente Gäste, die gemeinsam mit den Teams der zehn nominierten Filme mitfieberten.

Die **Gewinnerfilme** präsentiert Romance TV heute ab 21:50 Uhr als **TV-Weltpremier**.

Ein weiteres Highlight der diesjährigen **BLAUE BLUME**-Verleihung: Im Vorfeld der Veranstaltung fand ein exklusiver **Panel Talk** statt zum Thema „**Die Rolle der Frau im romantischen Film** - Muss der Filmnachwuchs sich nach dem klassischen Frauenbild richten, um erfolgreich zu sein?“. Es diskutierten **Prof. Bettina Reitz** (Präsidentin der Hochschule für Fernsehen und Film München), **Marcus Ammon** (Senior Vice President Sky Originals), **Rebecca Immanuel** (Schauspielerin) und **Robert Hofmann** (Schauspieler und erfolgreichster deutscher YouTube-Filmkritiker). Moderiert wurde das Panel ebenfalls von **Alexander Mazza**.

Tim Werner, CEO Mainstream Media AG und Romance TV: „Nachdem wir im nächsten Jahr zehnjähriges Jubiläum mit dem **BLAUE BLUME** Award feiern, macht es mich besonders stolz, dass wir in diesem Jahr einen Rekordwert beim Zuschauervoting über sky.de verzeichnen konnten. Mit der spektakulären neuen Location im THE REED und der zusätzlichen Ausrichtung eines sehr ergiebigen Panels zu einem brandaktuellen Thema konnten wir der Veranstaltung noch einmal eine neue Qualität verleihen. In der angeregten Diskussion wurde



deutlich, dass auch Institutionen wie Sky Deutschland oder die HFF München von Vertretern der digitalen Medien unterstützt werden können. Robert Hofmann hat gleich seine Unterstützung angeboten.“

Die Gewinnerfilme:

Bester Film & Beste schauspielerische Leistung: „Was bleibt“

Die junge Alice (Kristin Suckow) leidet an Krebs. Nachdem die Krankheit ihr bereits eine Brust und ihre Haare genommen hat, fürchtet sie jetzt um die Beziehung zu ihrem Freund Moritz, der selbst mit der Situation überfordert ist. Ihre Geschichte wird in dem Kurzfilm „Was bleibt“ erzählt, der den BLAUE BLUME Award als bester romantischer Kurzfilm gewinnen konnte. Jurymitglied und Schauspielerinnen Rebecca Immanuel meint dazu: „Dieser Film war eine gelungene, intensive und sehr feine Gesamtkomposition einer herausfordernden Lebenssituation zweier Liebender, die mich tief berührt hat und noch lange nachhallt ist.“ Die schauspielerische Leistung von Hauptdarstellerin Kristin Suckow, die auch mit einem BLAUE BLUME Award ausgezeichnet wurde, rief bei der Jury ebenfalls Begeisterungstürme hervor. „Mut zur Nacktheit in einem wichtigen Sinne und wahre Emotionen, die mir Gänsehaut einflößten“, kommentierte Jurymitglied Robert Hofmann, Deutschlands erfolgreichster YouTube-Filmkritiker.

Beste Regie: „Summer Hit“

Die Spanierin Laia und der Isländer Emil verbringen ein gemeinsames Erasmusjahr in München. Als sich ihre gemeinsame Zeit dem Ende zuneigt, müssen sie sich die Frage stellen, ob ihre Beziehung eine Zukunft hat, oder doch nur ein Sommerflirt war. Der Film von Regisseur Berthold Wahjudi konnte die Jury in der Kategorie Beste Regie überzeugen. Erfolgsregisseur und Jurymitglied Markus Goller meint: „Einfach gut gemacht. Story, Schnitt, Spiel und Inszenierung. [...] Loved it! Total erfrischend erzählt. Und dabei wahrhaftig und emotional.“

Über die BLAUE BLUME

Seit 2011 schreibt der Pay-TV-Sender Romance TV in Anlehnung an die großen Romantiker den Kurzfilmpreis BLAUE BLUME aus, um jungen, talentierten Filmemachern einen Anreiz zu schaffen, sich mit dem Thema Romantik zu beschäftigen. Bisherige Preisträger waren die Hochschul-Absolventen Enno Reese (2012), Julia Walter (2013), Eva Trobisch (2014), Anja Badeck (2015), Martin Fischnaller (2016), Benjamin Wolff (2017), Lisa Reich (2018) und Judith Westermann (2019), die den hochdotierten Preis anlässlich der Berlinale überreicht bekamen.

Über MagentaTV – das Fernsehangebot der Deutschen Telekom

MagentaTV bündelt klassisches Fernsehen, Media- und Videotheken sowie Streamingdienste und exklusive Inhalte auf einer Plattform. Mit rund 300 TV-Sendern und mehr als 100 HD-Kanälen bietet MagentaTV Kunden nicht nur eine umfangreiche Programmauswahl, sondern auch das größte HD-Angebot in Deutschland. Ausgewählte UHD-Inhalte schaffen dabei ein brillantes Fernseherlebnis. Zudem bieten Funktionen wie Timeshift, Restart und 7-Tage-Replay einen einmaligen Komfort.

Über die Bavaria Film GmbH

Die Bavaria Film GmbH ist eines der führenden Produktions- und Dienstleistungsunternehmen in der deutschen Film- und TV-Branche. Das Unternehmen ist als Management-Holding organisiert und in vier Geschäftsbereichen aktiv: Die im Geschäftsbereich "Content" zusammengefassten Produktionsunternehmen realisieren Fiction-, Entertainment- sowie Corporate Video-Formate. Im Geschäftsbereich "Rights & Distribution" sind das Merchandising-Geschäft, der Musikverlag sowie der Rechtevertrieb gebündelt. Im Geschäftsbereich "Studios & Services" sind der Studiobetrieb, der Dekobau, die Postproduktion, das Media Asset Management und der Fundus zusammengefasst. Der Geschäftsbereich "Immobilien" umfasst insbesondere die Geschäftsfelder Vermietung & Verpachtung und Bauen sowie die Touristenattraktion Bavaria Filmstadt.



Über Sky Deutschland

Sky Deutschland ist einer der führenden Entertainment-Anbieter in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Programmangebot besteht aus bestem Live-Sport, exklusiven Serien, neuesten Filmen, vielfältigen Kinderprogrammen, spannenden Dokumentationen und unterhaltsamen Shows - viele davon Sky Original Productions. Neben dem frei empfangbaren Sender Sky Sport News HD können Zuschauer das Programm zuhause und unterwegs über Sky Q und Sky Ticket sehen. Die Entertainment-Plattform Sky Q bietet alles aus einer Hand: Sky und Free-TV-Sender, tausende Filme und Serien auf Abruf, Mediatheken und viele weitere Apps. Mit Sky Ticket streamen Kunden Serien, Filme und Live-Sport räumlich und zeitlich flexibel sowie auf monatlich kündbarer Basis. Sky Deutschland mit Hauptsitz in Unterföhring bei München ist Teil der Comcast Group und gehört zu Europas führendem Unterhaltungskonzern Sky Limited.

Für Rückfragen und Fotomaterial wenden Sie sich bitte an:

Romance TV GmbH & Co.KG
Katharina Welp
PR-Manager
Tel: +49 (0)89 552909-352
Mail: katharina.welp@mainstream-media.ag
blaueblume.tv

Romance TV GmbH & Co.KG
Stefanie Paulus
PR-Referentin
Tel: +49 (0)89 552909-353
Mail: stefanie.paulus@mainstream-media.ag
blaueblume.tv

